

Oxford-Leiden concert - 31 August 2001, Petruskerk, Leiden

Oxford Girls' Choir
(dirigenten: Penelope Martin-Smith en
Richard Vendome)

Jeugd Symfonieorkest Rijnstreek
(dirigent: Mark Tempelaars)

(piano en orgel: Richard Vendome)



programma

Oxford Girls' Choir

- | | |
|------------|------------------------------------------------------|
| J. Brahms | Rosenzeit |
| | An die Nachtigall (<i>Victoria Couper</i>) |
| | Die Schwestern |
| H. Wolf | Der Musikant (<i>Katie Birtill</i>) |
| J. Brahms | Phänomen |
| A. Pampani | Confitebor tibi (<i>Georgia Black, Hannah Nye</i>) |
| Arvo Pärt | Littlemore Tractus (<i>Adrian Inscoc, orgel</i>) |
-

Jeugd Symfonieorkest Rijnstreek

- | | |
|-------------|----------------------------|
| G. Gershwin | Porgy and Bess |
| G. Verdi | Aida |
| T. Morley | Now is the month of Maying |

Oxford Girls' Choir

- | | |
|----------------|-------------------|
| Stevie Wishart | Sub Rosa |
| | 1. Secret spaces |
| | 2. Twisted values |
| | 3. Moniso |

close harmony collection

- | | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------|
| arr. Roderick Williams | My baby just cares for me |
| | Killing me softly |
| G. Gershwin | By Strauss (<i>Catherine Young</i>) |
| arr. Roderick Williams | Can't help loving dat man (<i>Louisa Nye, Hannah Nye</i>) |
| | Big yellow taxi |

arr. Colin Good

Somebody loves me

Hoewel Oxford sinds eeuwen bekend is als het centrum voor koorzang, werd het Oxford Girls' Choir pas in 1984 opgericht. Het is het eerste opzichzelf staande meisjeskoor in Engeland.

Het koor beidt de leden een gedegen opleiding, waarbij de oudere leden ook individuele lessen volgend. In totaal zijn 50 meisjes in de leeftijd van 8-18 jaar lid, staat onder leiding van Richard Vendome en Penelope Martin-Smith.

Het Jeugd Symfonieorkest Rijnstreek dat voor deze gelegenheid bestaat uit leden van het Juniorenorkest en het Symfonieorkest, staat onder leiding van Mark Tempelaars.