

**uk@MusicLive - 27 May 2000, Mansfield College  
Oxford**

**Oxford Girls' Choir and Bruckner Ensemble**

directed by Penelope Martin-Smith  
with Richard Vendome (organ and piano)

---

**Messe des pêcheurs - Gabriel Fauré (1845-1924) &  
André Messager (1853-1929)**

1. Kyrie (Messager)
2. Gloria (Fauré)
3. Sanctus (Fauré)
4. Agnus Dei (Fauré)

**chansons - Gabriel Fauré**

1. En prière (Katriona Birtill)
2. Aurore (Clare McQuitty)
3. Notre amour (Emily Burn)
4. Puisqu'ici-bas (Georgia Black & Victoria Couper)
5. Au clair de lune (Felicity Lingard)
6. Les roses d'Ispahan (Clementine Franks)
  
7. Après un rêve (Charlotte Roberts)
8. Au bord du clair ruisseau

**Missa Brevis - Benjamin Britten (1913-1976)**

1. Kyrie
2. Gloria (Catherine Young, Victoria Couper, Miranda Jewess, solos)
3. Sanctus
4. Benedictus (Hannah Nye, Louisa Nye, duet)
5. Agnus Dei

**motets - Anton Bruckner (1824-1896)**

1. Locus iste
  2. Afferentur regi
  3. Os justi
  4. Inveni David
  5. Ave Maria
  6. Tota pulchra est (Jerome Finnis, tenor)
  
  7. Christus factus est
  8. Ecce sacerdos
-

## **Bruckner Ensemble**

### **male voices (\* = soloist)**

tenor Alan Armitage\*, Jerome Finnis\*, Rob Harnish, John Tucker\*

bass Peter Brown\*, Richard Coleridge, Christopher Franks\*, Peter Kent, Paul Lewis, John Nye