

BRAHMS-SCHUBERT CELEBRATION 1997

St John's Church, Iffley Road, Oxford
Saturday 15th March 7.30pm

Johannes Brahms (1833-1897)

partsongs for female voices

Nun stehn die Rosen in Blüte (op.44/7)
Und gehst du über den Kirchhof (op.44/10)
Die Braut (op.44/11)

songs

An die Nachtigall (op.46/4) *Emma Cox*
O kühle Wald (op.72/3) *Fiona Cunningham*
Guten abend mein Schatz (op.84/4) *Cynthia Quillen*
Ständchen (op.106/1) *Louise Eekelaar*
Wiegenlied (op.49/4) *Katharine Taylor*

chorale preludes for organ

(melodies sung by training choir)

Schmücke dich, O liebe Seele (op.122/5)
Es ist ein' Ros' entsprungen (op.122/8)
O Welt, ich muss lassen (op.122/11)

duets for female voices

Die Schwestern (op.61/1)
Klosterfräulein (op.61/2)
Phänomen (op.61/3)

INTERVAL

Kenneth Leaper

My Lady Kasa (1993)
Looking
Dressing
Dreaming
Walking
Haunting

Franz Schubert (1797-1828)

songs

Ave Maria (D839) *Emily Levy*
Horche, horche, die Lerche (D889) *Lucy Steele*
Seligkeit (D433) *Fiona Cunningham*
An Sylvia (D891) *Victoria Couper*

motet

Der 23. Psalm (D706)

songs

An die Musik (D547) *Louise Eekelaar*
Du bist die Ruh (D776) *Katharine Taylor*
Ständchen (D957/4) *Clemmie Franks*
Frühlingsglaube (D686) *Hester Briant*
Gute Nacht (D911/1) *Emily Levy*

motet

Gott in der Natur (D757)

OXFORD GIRLS' CHOIR
directed by Richard Vendome
with Stewart Taylor (pianoforte)